

Le Héraut



20^F

Page 3

Bernard BROUSTET
"Les SPORTS"

Page 4

Bernard SEVERIN
"Michel LEBUR"

Page 5

Patrick DESCHAUME
"THE SHADOWS"

Page 6

Patrick DESCHAUME

"une histoire remarquable dans un film fastueux"

OU

"LE CID"

Page 8

Jacques CANIVENC
"BOWLING"

Page 9

Xavier HESSEL
"AEROMODELISME"

Page 10

"En veux tu? En voilà"

Page 2

"Ce qu'on ne vous a jamais dit"

Page 11

"HUMOUR"

Les dessins sont de

Michel TEULERE

MARS 1962 - Numéro 1.

Jadis, les hérauts n'étaient que de pauvres hères, mal vêtus, mal nourris, et qui pour subsister, allaient de châteaux en châteaux chanter les chansons de gestes... Mais voyant la jalousie qu'ils causaient aux ménestrels, souvent les seigneurs ont préféré les attacher à leur suite pour perpétuer leur gloire.

Philippe-Auguste améliora la condition de ces malheureux: ils furent vêtus comme des Chevaliers dont ils portaient souvent les armes et au lieu de rester en arrière de la vie seigneuriale ils prirent une part active dans les moeurs féodales.

Mais c'est seulement au XIV^e siècle que les hérauts devinrent indispensables aux côtés de leur seigneur, qui seul pouvait les créer en leur versant de l'eau ou du vin sur la tête.

Tout d'un coup les fonctions du héraut se multiplièrent: on le chargeait des messages, tels que défis ou sommations mais on n'hésitait pas non plus à l'envoyer quérir pour les fêtes publiques, les réunions politiques, les joutes et les tournois. Mais à côté de ces fonctions courantes le héraut avait un emploi dont il était le seul titulaire: les fonctions héraldiques qui comprenaient le recensement de la noblesse la science du blason et la composition des armoiries.

Le héraut était l'exécuteur des ordres de son maître et de ce fait devenait inviolable lorsqu'il avait franchi ses frontières avec l'autorisation de son seigneur. Il était aussi le grand organisateur des fêtes chevaleresques: c'est lui qui devait défier les chevaliers, faire les cris de villages en villages juger les combattants et enfin proclamer le vainqueur.

Cependant des tâches plus tristes lui incombaient aussi, il dépouillait de son armure et de ses couleurs le condamné ou devait expulser en scandale le seigneur considéré indigne d'une réunion féodale.

L'image essentielle qui nous est parvenue du héraut et que ce seul nom nous rappelle est celle d'un messenger médiéval qui fut toujours respecté parce que si sa voix portait au loin la volonté d'un autre homme elle n'en était pas moins empreinte de vérité.

B.F.

des Sports par B.B.

Avant de vous narrer les rencontres de la classe, je dois vous présenter chacun des joueurs, sinon glorieux du moins valeureux qui forment l'équipe de la classe. Ne vous étonnez pas si plus de onze joueurs figurent sur cette liste: l'équipe varie au gré des compositions.

Le gardien de but est Clédou. C'est un gardien dur aux chocs courageux et vaillant. Il ne fait pas de fioritures mais quand il quitte le terrain, on peut être sûr qu'il a fait son devoir et même un peu plus.

Arrières: Canivenc, malgré son mauvais caractère, c'est un excellent technicien, courageux et solide. Son coup de pied est vif et très adroit.

Séverin: Bien qu'il n'ait pas confirmé toutes les espérances que l'on attendait de lui, je dois rendre hommage à son sang froid inégalé dans toute l'équipe. C'est en effet le spécialiste des sauvetages "in extremis".

Baque: C'est la tour de défense de l'équipe. Solide et sec, il sait contre attaquer à bon escient.

Arrière central: Barokas. Le capitaine de l'équipe et une des deux ou trois meilleures individualités. Un souffle inépuisable, une technique irréprochable. Il a un grand sens du jeu et lance de nombreuses contre attaques.

Demis: Favreau. Le gargantua de l'équipe. Il court, passe la balle, se déchaîne, hurle et gesticule pendant toute la durée du match. Infatigable et héroïque surtout dans la boue.

Gagnier. Aussi vaillant sur le terrain qu'en classe, il sait organiser le jeu. C'est un des joueurs les plus actifs de l'équipe.

Avants: Fournier: Très rapide, ce joueur de poche affole les défenses par son dribble et il est très regrettable que sa taille ne lui permette pas de "finir" ses attaques.

Broustet. C'est plus un défenseur qu'un attaquant. Il sait bien récupérer les balles et trouver le partenaire dérangé.

Pascarel. Le don Juan de l'équipe. C'est l'âme de l'attaque: il traverse tout le terrain avec le ballon et malgré la nuisance de son tir, il lui manque le changement de vitesse qui fait les grands finisseurs.

Meubaret. Travailleur infatigable à l'énergie indomptable, il est peut être un peu trop personnel.

Degonès: Le voici enfin le puncheur, le finisseur de l'équipe dont le tir impardonnable n'a d'égal que ses "têtes" pour le corner. C'est le fer de lance de l'équipe et il forme avec Pascarel un tandem redoutable.

Il faudrait ajouter à cette liste **Lipinski** et un **Viguié** parfois extraordinaire. D'autre part **Lebur**, un puissant demi, a été victime de l'accident que nous relatons dans ces pages.

LA 3^e Ad1 bat la 3^e B2 PAR 3 BUTS A 2.

Stadium Municipal, 20 Février. -quoique notre victoire soit légitime il s'en est fallu de peu que la 3^e B2 n'arrache le match nul.

Il était 19 heures. Dans le car ce fut un bruit effroyable, on entendit le grincement des toles qui s'écrasaient et se déliquaient. L'autobus avait été stoppé d'un seul coup dans sa course folle. Soudain on entendit un bruit sourd: l'énorme bulldozer se renversait dans le fossé qui longe la route. Alors, après ce vacarme effrayant, plus un bruit ne se fit entendre pendant deux ou trois secondes si ce n'est quelques gemissements et sanglots. Mais bientôt les voyageurs retrouvèrent leurs esprits et ce fut une épouvantable panique. La moitié avant-droite du car avait été complètement écrasée et broyée. Tous se bousculaient, se piétinaient pour trouver une issue: les uns criaient, mais après quelques minutes ils avaient tous été évacués du car.

Il y avait de très nombreux blessés. Certains comme Mme Bourges étaient très atteints. Michel Lebur, notre cher camarade s'est fracturé un bras. Les autres élèves de la classe de 3^o ABL ne furent que légèrement commotionnés: Christian Lipinski s'est coincé le doigt entre deux sièges et Michel Taba s'est mordu la langue.

Tous les blessés ont été transportés à la clinique d'Aire sur Adour, les autres ont été rapatriés à Bordeaux par un autre autobus.

Michel Lebur est rentré à Bordeaux le 20 Janvier, mais son bras devra subir une longue rééducation avant qu'il ne puisse s'en servir de nouveau.

Aire sur Adour. le 3~~1~~ Janvier 1962.



Un cinquième disque des "SHADOWS" vient de paraître en Angleterre, "Mustang". Il faut espérer qu'il arrivera vite en France et aura autant de succès que les précédents, tels que: "APACHE", "F.B.I.", "THE FRIGHTENED CITY", ou "SHADOGIE"...

Découvert il y a deux années, cet ensemble de trois guitares et d'une batterie a eu un énorme succès amplement mérité. Auparavant ils s'étaient déjà fait remarquer en accompagnant Cliff Richard dans ses tours de chant (ME AND ME SHADOWS) mais lorsqu'APACHE a été lancé, ce sont quatre musiciens talentueux qui se sont lancés eux même. Ce sont eux qui ont donné le départ à tous ces orchestres qui comprennent également trois guitares et une batterie et parfois même un chanteur.

Il faut avoir écouté "THE SHADOWS" pour comprendre la cause de leur si grand succès, il faut reconnaître le choix de leurs compositions qui sont claires et nettes, dépourvues de ces mélanges de sons incompréhensibles que nous entendons très souvent. hélas!...

Notons aussi la classe du batteur qui se surpasse vraiment dans "SEE YOU IN MY DRUMS".

Parmi les disques qu'ont enregistrés "THE SHADOWS" nous vous proposons:

APACHE

Quartermasters' s stores, Jet black et Driftin (Columbia ESDF 122)

PATRICK DESCHROME E

le champion des Castillans. Sa première mission sera une expédition contre les maures, où il échappera de peu à une mort préparée par la trahison d'Ordoñez. A son retour, il obtient du roi, la main de Chiméne. Celle-ci avoue à son époux qu'elle l'avait trahi avec l'aide d'Ordoñez pour venger son père et elle décide de rentrer au couvent pour ne pas avoir à supporter l'assassin de son père.

Peu après la Castille apprend la mort de son roi Ferdinand, qui a partagé son royaume entre ses trois enfants: Alphonso (John Fraser), l'infante Urraca (Geneviève Page) et Sancho (Carry Raymond). C'est aussitôt la querelle entre les deux frères, chacun voulant s'approprier la part de l'autre. Enfin Alphonso et Urraca font assassiner le roi Sancho et à peine sur son trône, Alphonso fait bannir le Cid qui lui a arraché un serment humiliant devant tout le peuple. Chiméne comprend alors quel homme elle a épousé et elle décide d'aller le retrouver dans son exil. Enfin, elle le rencontre dans un endroit désert où il est justement en train de donner à boire à un lépreux: c'est sans doute la meilleure scène du film par sa simplicité et son cadre, plus de grande mise en scène mais deux hommes unis par le malheur. Il s'en dégage une impression de solitude et de paix qui contraste avec l'action menée tambour battant jusque là. Mais les deux époux ne restent pas longtemps heureux car une armée vient chercher Rodrigue pour qu'il devienne son chef.

Chiméne se retire derechef dans un couvent où elle accouche de deux filles.

Lorsque Ben Yussouf (Herbert Lohm), un maure sanguinaire venu d'Afrique à la tête d'Almoravides, décide de porter un grand coup aux chrétiens, Alphonso demande l'aide du Cid et de sa troupe. Rodrigue accepte et se présente au roi avec quelques amis maures décidés à l'aider. Alphonso et sa sœur Urraca les renvoient. Vexé, Rodrigue part également et va assiéger Valence.

Les troupes royales sont écrasées par Ben Yussouf à Sagradas. De dépit, Alphonso fait emprisonner Chiméne et ses filles. Prévenu Rodrigue abandonne le siège de Valence mais il rencontre sa femme qui a été délivrée par Ordoñez, revenu à de meilleurs sentiments envers le Cid et qui se range à ses côtés.

Rodrigue termine avec succès le siège de Valence en projetant des vivres dans la ville affamée. Mais à peine s'y est-il installé que Ben Yussouf débarque avec son armée pour l'attaquer.

Ordoñez est capturé par les maures mais il leur assure que le Cid n'est pas un homme mais un dieu digne d'Allah. Ben Yussouf le tue. Le Cid livre une première fois bataille lorsqu'une flèche le frappe en pleine poitrine. Il rentre dans Valence et avant de mourir il demande à Chiméne de le laisser mourir car là il pourra même mort conduire ses soldats à la victoire. Le lendemain matin, son cadavre solidement fixé sur son cheval, aidé d'Alphonso qui avait accouru est à la tête de l'armée. Les maures le voient, ils voient le dieu qu'avait annoncé Ordoñez que les flèches ne tuent même pas. L'armée espagnole met les maures en pièce et ils sont chassés à tout jamais de l'Espagne.

C'est ici une grande super-production, remarquable par son histoire où nous voyons un homme entièrement dévoué à son roi. A une fastueuse mise en scène, à l'exactitude historique très

(Suite de l'article de Xavier HESSEL)

La construction est la partie la plus intéressante. Il s'agit, en ayant le plan, de découper ou de tailler les différentes parties. Elles doivent être ajustées au "quart de poil".

On les maintient à l'aide de colle cellulosique. Quand l'appareil est assemblé et collé, on recouvre avec du papier spécial et très léger; puis, on le recouvre de plusieurs couches d'enduit cellulosique pour le tendre et le rendre résistant. Après l'avoir équilibré on peut le lancer: il est prêt à voler.

Pour le lancer, nous prenons un très long fil au bout duquel se trouve un anneau où l'on enfle le crochet de l'avion. Le nez de celui-ci est face au vent. Il monte comme un cerf-volant puis se décroche. S'il rencontre un courant d'air ascendant il monte; au bout d'un moment il redescend, mais risque d'aller loin. Certains avions peuvent rester plusieurs heures en vol.

Il y a tous les ans des concours régionaux, nationaux et internationaux. L'an dernier, l'équipe du Lycée Montesquieu a remporté la coupe régionale du SUD-OUEST. Au mois de mai, nous participerons aussi à un concours sur le terrain d'aviation d'Yvrac.

Xavier HESSEL.

En veux-tu?

En voilà...

Nos petites Annonces.

Etudiant Mathématique donnerait cours particuliers de Mathématiques à partir de la sixième.

S'adresser:

GAGNIER.

61, Rue David Jonstho.
BORDEAUX.

Les personnes qui désireraient se procurer des planeurs prêts à voler (état neuf) et à un prix modéré peuvent s'adresser à :

Mr HESSEL. 2° A° C1; 7. rue VERGNIAUD... BORDEAUX.

ou Mr PINCON. 2° C2 ; 5 Rue POZAT..... BORDEAUX.

ETUDIANT EN PROPEDEUTIQUE LETTRES . DONNERAIT LECONS DE FRANCAIS ET D'ANGLAIS JUSQU'EN TROISIEME, Et LECONS D'ALLEMAND JUSQU'EN PREMIERE.

S'adresser:

DESCHAUMES.
145, Rue ACHARD ... BORDEAUX.