



A European walk through Bordeaux

(Promenade européenne dans
Bordeaux.)

80 pages



A European walk through Bordeaux

So, here it is. The first path. And it is just that, a path. Through the past. Through Bordeaux. Or through Europe.

Europe, which is above all about people. Those who have come, and those who have gone. Those who have left, either voluntarily or involuntarily. Those who received a poor welcome. Those who "actually" came, and those who came only in the form of "works." And others, too, who remained.

It is simply a stroll, one of many. It can be taken in several ways, and I invite you to do as you please. Those devoted to a Europe of the Nations might seek a national reading. They will no doubt look for Italy and Bernini, the Marquis of Mantua, Cagliostro, Garibaldi and Manzù. Germanists will walk in the footsteps of Hölderlin, Schopenhauer, Liszt and Wagner. Anglophiles will want a glimpse of John Locke, Arthur Young and Richard Rogers among others. And Austrians will want to commemorate Emperor Joseph II. Hispanics will turn to Thérèse Cabarrus, Goya and the afrancesados, while music lovers will no doubt prefer heading for Pierre Rode, Liszt and Wagner. Art lovers will maybe limit themselves to the legacy of the Middle Ages, the Renaissance, the 18th century, and Romanticism, or the traces of Bernini, Goya, Visconti and Manzù.

Those fond of history's wounds might turn their attention to antiquity, the Italian Wars, the French Revolution and the Second Empire.

Format : 11.5x21.5 cm 80 pages + Carte 280gr

ISBN 978-2-9541075-4-7

Disponibilité (au prix 6 €) : Renaissance des cités d'Europe 6 RUE MARGAUX 33000 BORDEAUX 05 56 48 14 23 / contact@renaissancedescites.org

TABLE OF CONTENTS

- 1- The Hôtel du Chapeau Rouge, 1 Place Jean Jaurès
- 2- Through the Eyes of the Schopenhauers, Hôtel de Fumel – Place Jean Jaurès and Rue Esprit des Lois
- 3- The Visconti Fountains, Place de la Bourse
- 4- Fornoue’s “Victory,” Porte Cailhau – 6 July 1495
- 5- Ausonius’ Roads, Cours d’Alsace-Lorraine – Corner of Rue Ausone
- 6- Rode’s “Caprices,” 21 Rue du Loup
- 7- The Emerigon “Musical Circle,” 32 Rue de Cheverus
- 8- The Chapel of the Irish, 17 Place Pey-Berland
- 9- The Cardinal of Manzù, Saint-André Cathedral
- 10- The Shadow of Woodstock, Place Pey-Berland
- 11- Rogers’ Law Courts (1997), Corner of Rue des Frères Bonie and Cours d’Albret
- 12- Bernini’s Angel, St. Bruno’s Church
- 13- The Hôtel de l’Empereur, 13 Cours Georges Clémenceau
- 14- Cagliostro’s Elixir, 15 Cours Georges Clémenceau
- 15- The Medal of Franz Liszt, 62-64 Cours de l’Intendance
- 16- The Death of Goya, 57 Cours de l’Intendance
- 17- The Restaurant of the Kings, 5 Rue Montesquieu
- 18- Goya’s Will, Statue of Goya - Rue Mably
- 19- The Gesù of Bordeaux, Church of Notre Dame - 1 Rue Mably
- 20- Hölderlin’s Remembrance, 37 Allées de Tourny
- 21- Beck’s Overture, 35-37 Rue Huguerie
- 22- The Englishman’s Ballroom, - 23 Cours de Verdun
- 23- The Broken Dream of David Johnston, 29 Cours Xavier Arnozan
- 24- Wagner’s Lovers, Hôtel des 4 Sœurs – 6 Cours du XXX Juillet
- 25- John Locke and the Pontac Vineyard, – 1 Rue des Piliers de Tutelle
- 26- Bordeaux’s Grand Théâtre, – Place de la Comédie



EGALEMENT DISPONIBLE :

Un itinéraire européen dans divers lieux de Bordeaux



Version française : ***Promenade européenne dans Bordeaux 2011***

Un itinéraire européen dans les rues de Bordeaux.

Ainsi, se présente ce premier itinéraire. Car, ce n'est qu'un itinéraire. Dans le passé. Dans Bordeaux. A moins qu'il ne soit qu'en Europe. L'Europe ce sont d'abord les hommes. Il y a ceux qui sont venus, ceux qui sont partis. Qui s'en sont allés, volontairement ou involontairement. Ceux qui ont été mal reçus. Ceux qui sont venus en "vrai". Ceux qui ne sont venus qu'"en œuvres". Mais d'autres aussi, qui sont restés.

Ce n'est qu'une promenade, et il y en a bien d'autres. Il y a plusieurs façons de la faire et chacun la fera comme il voudra.

Les fervents de l'Europe des Nations pourront souhaiter une lecture nationale. Ils rechercheront l'Italie avec Bernini, le Marquis de Mantoue, Cagliostro, Garibaldi ou Manzu. Les germanistes emprunteront les pas de Hölderlin, Schopenhauer, Liszt ou Wagner. Les anglophile voudront croiser, parmi d'autres, John Locke, Arthur Young ou Richard Rogers. Ou, les autrichiens célébrer l'empereur Joseph II. Les hispanisants se tourneront vers Teresa Cabarrus, Goya et les Afrancesados. Au contraire, les mélomanes préféreront, sans doute, se réserver à Pierre Rode, Liszt ou Wagner. Les amoureux des arts se limiteront, peut-être, aux legs du Moyen Age, de la Renaissance, du XVIIIème, du Romantisme, ou aux traces de Bernini , de Goya, de Visconti et de Manzù. Quant à ceux qui affectionnent les blessures de l'histoire, ils se retourneront vers l'Antiquité, les guerres d'Italie, la Révolution française ou le Second Empire .

Format : 11.5x21.5 cm

80 pages + Carte 280gr

Papier bouffant blanc 90gr,

ISBN **978-2-9541075-1-6**

Disponibilité : (prix 3 €) **Renaissance des cités d'Europe 6 RUE MARGAUX 33000 BORDEAUX 05 56 48 14**

23 / contact@renaissancedescites.org

renaissance des cités d'europe



TABLE DES MATIERES

1. • L'hôtel du Chapeau Rouge. - 1, Place Jean Jaurès.
2. • Le regard des Schopenhauer. - 4 place Jean Jaurès.
3. • Les fontaines de Visconti. - Place de la Bourse.
4. • La victoire de Fornoue. – Place du Palais.
5. • Les chemins d'Ausone. - Cours d'Alsace-Lorraine.
6. • Les Caprices de Rode. - 21, rue du Loup.
7. • Le « Cercle musical» d'Emerigon. - 32, Rue de Cheverus.
8. • La chapelle des Irlandais. - 17 place Pey Berland.
9. • Le cardinal de Manzù. - Cathédrale Saint André.
10. • L'ombre de Woodstock. – Place Pey-Berland
11. • Le Palais de Rodgers. - Rue des Frères-Bonie.
12. • L'Ange de Bernini. - Eglise Saint-Bruno. Rue François de Sourdis.
13. • L'Hôtel de l'Empereur. - 13 Cours G Clemenceau.
14. • L'élixir de Cagliostro. - 15, Cours Georges Clemenceau.
15. • La médaille de Franz Liszt. – 62-64 du cours de l'Intendance.
16. • La Mort de Goya. - 57 Cours de l'Intendance.
17. • Le restaurant des Rois. - 5, rue Montesquieu.
18. • Le Gesù de Bordeaux. - 1 Rue Mably.
19. • Le testament de Goya. - Rue Mably.
20. • Le Souvenir d'Hölderlin. - 37 allées de Tourny.
21. L'ouverture de Beck. 35,37, rue Huguerie
22. • Le « Bal des Anglais». - 23 Cours de Verdun.
23. • Le rêve anglais de David Johnston. - 29 cours Xavier Arnozan.
24. • Les amours de Wagner. – Cours du XXX Juillet.
25. • John Locke et le vignoble de Pontac. - 1, rue des Piliers de Tutelle.
26. • Victor Hugo, l'Europe, l'Humanité. – Place de la Comédie.



Renaissance des cités d'Europe
6 RUE MARGAUX
F - 33000 BORDEAUX
05 56 48 14 23
contact@renaissancedescites.org

renaissance des cités d'europe 